

A black and white photograph of a family of four. On the left, a woman with curly hair is smiling broadly. Next to her is another woman with sunglasses on her head, also smiling. In the center is a young child with a slight smile. On the right is a man with a beard and glasses, looking towards the child. The background is a textured wall.

III KURS WOKALNO-AKTORSKI
w Świdwinie

2026 R.



O KURSIE

Nasze “dlaczego?”

Kurs Wokalno-Aktorski w Świdwinie narodził się z potrzeby stworzenia przestrzeni, w której młodzi artyści mogą doskonalić swoje umiejętności wokalne i aktorskie pod okiem doświadczonych pedagogów.

Pierwsza edycja kursu spotkała się z dużym zainteresowaniem i bardzo pozytywnym odbiorem, co utwierdziło organizatorów w przekonaniu, że taka inicjatywa jest potrzebna.

III edycja kursu to kontynuacja tej idei - z jeszcze bardziej rozbudowanym programem i zespołem znakomitych prowadzących.



NASTĘPNA EDYCJA *KURSU*

III Kurs Wokalno-Aktorski na Zamku w Świdwinie to wydarzenie, które łączy profesjonalizm z artystyczną pasją.

Uczestnicy będą mieli szansę pracować z uznanymi artystami z czołowych polskich i zagranicznych uczelni artystycznych.

Połączenie emisji głosu, aktorstwa i pracy scenicznej w zabytkowych wnętrzach Zamku w Świdwinie tworzy niepowtarzalny klimat, który inspirowanie do twórczego rozwoju.

To okazja, by doskonalić swój warsztat w przyjaznej, profesjonalnej atmosferze pod okiem mistrzów.





KURS WOKALNO-AKTORSKI
w Świdwinie

CELE *KURSU*

Głównym celem kursu jest wszechstronny rozwój umiejętności wokalnych i aktorskich uczestników. Program kursu obejmuje **indywidualne lekcje śpiewu, warsztaty z aktorstwa, zajęcia z emisji głosu oraz pracy w zespole.**

Kurs przygotowuje uczestników do pracy na scenie — zarówno w operze, jak i w teatrze muzycznym. Zajęcia aktorskie pozwolą na lepsze wyrażanie emocji i interpretację tekstów, a zajęcia wokalne pomogą w dopracowaniu techniki śpiewu.



OGÓLNA *informacja*

- A **Data:** 20-24.07.2026 (poniedziałek-piątek)
- B **Miejsce:** Ośrodek Kultury Zamek w Świdwinie
- C **Cena za kurs:** 1100 zł





RAMOWY PLAN *kursu*

Godziny zajęć:

10:00–13:00

16:00–19:00

Dodatkowe zajęcia:

Wykłady prowadzących

Wspólne oglądanie spektaklu operowego

Ognisko integracyjne



KONCERTY

22 lipca, 2026 r.
24 lipca, 2026 r.

PROWADZĄCY



AGNIESZKA PIASS

Śpiew solowy



**ANITA URBAN-
WIECZOREK**

Śpiew solowy



**WOJCIECH
DYNGOSZ**

Śpiew solowy



**TOMASZ
GARBARCZYK**

Śpiew solowy

PROWADZĄCY



AGNIESZKA PIASS

Śpiew solowy

Agnieszka Piass, urodzona w Poznaniu w muzycznej rodzinie, od najmłodszych lat związana jest ze sztuką. Rozpoczęła edukację muzyczną w Państwowej Szkole Muzycznej nr 2, kontynuując naukę skrzypiec w Zespole Szkół Muzycznych II, gdzie w 1992 roku pod okiem prof. Ewy Bernat-Trafankowskiej zaczęła rozwijać swój talent wokalny. Jej artystyczną drogę umocniły studia na Akademii Muzycznej w Poznaniu (z wyróżnieniem, 2002) oraz podyplomowe w Dreźnie, gdzie była stypendystką niemieckiej Fundacji DAAD. Laureatka wielu konkursów w kraju i za granicą – m.in. Konkursu Pieśni Polskiej, Konkursu Sopranowego we Wrocławiu oraz Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. St. Moniuszki, zdobyła uznanie dzięki solowym rolom w operach takich jak „Dama Pikowa”, „Czarodziejski Flet”, „Don Giovanni”, „Cyganeria” czy „Madama Butterfly”. Jej koncertowa i operowa kariera obejmuje liczne występy na scenach w Polsce i za granicą, nagrania płytowe oraz występy telewizyjne. Poza działalnością sceniczną Agnieszka Piass aktywnie angażuje się w dydaktykę – prowadzi wykłady i kursy wokalne, od 2008 roku współpracuje z Akademią Muzyczną w Bydgoszczy, gdzie od 2015 roku pełni funkcję adiunkta, a w 2014 roku uzyskała stopień doktora sztuki.

PROWADZĄCY



**ANITA URBAN-
WIECZOREK**

Śpiew solowy

Anita Urban-Wieczorek – polska śpiewaczka operetkowa i musicalowa, pedagog wokalny, doktor sztuk w dziedzinie wokalistyki. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, gdzie ukończyła studia z wyróżnieniem w klasie prof. Magdaleny Krzyńskiej. W 2014 roku uzyskała stopień doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie wokalistyka. Karierę sceniczną rozpoczęła od udziału w przedstawieniach studenckich na scenie Opery Nova w Bydgoszczy, kreując role **Cześnikowej** w operze „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki oraz **Hanny Glavary** w operetce „Wesoła Wdówka”. Od wielu lat związana jest z Teatrem Muzycznym w Poznaniu, gdzie występowała w głównych partiach w operetkach i musicalach, takich jak **Hrabina Marica**, **Księżniczka czardasza**, **Skrzypek na dachu**, **Evita**, **Rodzina Addamsów**. Współpracowała także z Operą na Zamku w Szczecinie oraz cenionymi dyrygentami, m.in. Z. Rychertem, P. Wajrakiem, A. Knapem czy M. Mosiem. Od 2005 roku związana jest z Akademią Muzyczną w Bydgoszczy, początkowo jako asystentka w klasie prof. Magdaleny Krzyńskiej, a od 2016 roku prowadzi własną klasę śpiewu. Prowadzi kursy mistrzowskie, dzieląc się doświadczeniem zarówno artystycznym, jak i pedagogicznym. Jej studentki odnoszą sukcesy na konkursach wokalnych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. W 2024 roku ukończyła podyplomowe studia w zakresie zarządzania kulturą w Wyższej Szkole we Wrocławiu. Pełni funkcję jurora w konkursach wokalnych. Aktualnie występuje w Teatrze Muzycznym w Poznaniu, gdzie można ją zobaczyć w spektaklach **Piękna i Bestia**, **Zakonnica w przebraniu**, **Virtuoso** oraz **Avenue Q**.

PROWADZĄCY



**WOJCIECH
DYNGOSZ**
Śpiew solowy

Wojciech Dyngosz – baryton

Absolwent Wydziału Wokalno - Aktorskiego Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy – dyplom z wyróżnieniem. Wystąpił w licznych przedstawieniach operowych, operetkowych oraz musicalowych min: w **Operze Dolnośląskiej we Wrocławiu, Operze Śląskiej w Bytomiu, Operze Nova w Bydgoszczy, Teatrze Muzycznym w Lublinie. Współpracował z Filharmoniami w Bydgoszczy, Toruniu, Koszalinie, Łomży, Płocku, Zielonej Górze, Opolu.**

W swoim dorobku posiada kilka płyt wśród których na szczególną uwagę zasługują:

- Płyta dokumentująca XV Festiwal Probaltica w Toruniu (2008 r.) , gdzie wraz z pianistą Arturem Pilchem dokonał prawykonania utworu **Przesłuchanie Anioła** – Pawła Strzeleckiego. Płyta została zarejestrowana w Polskim Radio w Warszawie w sali koncertowej im. Agnieszki Osieckiej.
- Płyta **Od brzuszka do uszka maluszka** (2011r.) wydana przez Filharmonie Pomorską w Bydgoszczy
- Płyta **Przymykam oczy** (2017 r.) w twórczością Marcina Kopczyńskiego wydana przez **Acte Prealable**
- Płyta **Fortepian Noskowskiego** (2018 r.) z pieśniami Zygmunta Noskowskiego wydana przez MCK w Bydgoszczy
- Płyta **Requiem dla chwil minionych** Jarosław Pijarowski; Józef Skrzek – Teatr Tworzenia
- Płyta **Living After Life** – Teatr Tworzenia (2020 r.) Jarosław Pijarowski; Brain Active Records.

Obecnie jako dr hab. prof. AM prowadzi klasę śpiewu solowego w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

PROWADZĄCY

Urodził się w Koszalinie. Jest absolwentem ZPSM w Koszalinie w klasie trąbki. Studiował na wydziale Wokalno - Aktorskim, Akademii Muzycznej w Poznaniu. W 2005 roku ukończył **Hochschule für Musik Carl Maria von Weber w Dreźnie** (Niemcy) w klasie śpiewu solowego prof. Karl - Heinz Kocha. Był solistą **Warszawskiej Opery Kameralnej**, współpracował z **Operą Narodową w Warszawie**, **Operą na Zamku w Szczecinie**, **Teatrem Muzycznym w Lublinie**, **Gliwicach i Poznaniu**. Od 2010-2015 roku jako artysta chóru w **Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor**, brał udział w **Salzburger Festspiele** (Festiwal w Salzburgu). Od 2013 roku jest artystą chóru w **Städtische Theater Chemnitz (Niemcy)**.



**TOMASZ
GARBARCZYK**
Śpiew solowy

PROWADZĄCY



RENATA DYMNA

Aktorstwo



**DOROTA
DEMIDOWICZ**

Fortepian



GALINA GULIAIEVA

Fortepian



ROBERT USS

*Opieka nad grupą
piosenki*

PROWADZĄCY



RENATA DYMNA

Aktorstwo

Renata Dymna przez osiemnaście sezonów pełniła funkcję kierownika literackiego i reżysera Teatru Nowego Adama Hanuszkiewicza w Warszawie, tworząc m.in. inscenizacje „Balladyny”, „Lalki” i „Ojca”. Ukończyła polonistykę na Uniwersytecie Gdańskim ze specjalizacją teatrologiczną, a pierwsze doświadczenia sceniczne zdobywała w Teatrze „Wybrzeże” w Gdańsku. Pracowała także jako dziennikarka w Polonii 1 oraz powołała i prowadziła Piwnicę Warszawską od 2004 roku, która stała się kulturalnym centrum warszawskiej inteligencji. Obecnie zajmuje się dydaktyką, prowadząc zajęcia z historii obyczaju, aktorstwa i pracy z reżyserem, a jej dorobek wydawniczy obejmuje książki „Kobiet! Boski diable” (2012) oraz „Reszta jest monologiem” (2016).

PROWADZĄCY



**DOROTA
DEMIDOWICZ**

Fortepian

Dorothea Demidowicz jest absolwentką Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie prof. Jerzego Godziszewskiego i prof. Marii Murawskiej. W roku 2011 ukończyła z wyróżnieniem Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II stopnia w Bydgoszczy.

Jest laureatką Ogólnopolskich i Międzynarodowych Konkursów Muzycznych między innymi: III Nagrody w XVII Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina w Szafarni (2009), I Nagrody w Międzynarodowym Konkursie „Anemos” w Rzymie (2010), II Nagrody w VI Międzynarodowym Konkursie „Mozart” we Frascati. (2011), I nagrody oraz nagrody specjalnej w Międzynarodowym konkursie w Tarquini (2016), IV nagrody w Turnieju Kameralnym w Bydgoszczy (2016). W 2017 roku wraz z zespołem kameralnym „Timpiano” otrzymała również wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Rising Star w Berlinie oraz w Międzynarodowym Konkursie „Feurich” w Wiedniu.

Obecnie pracuje w Akademii Muzycznej jako pianista-korepetytor.

PROWADZĄCY



**HALYNA
HULIAJEVA**

Fortepian

Halyna Hulijaeva – Urodziła się w Zaporozżu na Ukrainie. Jest absolwentką Muzycznego Instytutu na Łotwie (1982), Instytutu Muzycznego w Zaporozżu (Ukraina) na Wydziale fortepianu, specjalność: nauczyciel muzyki, koncertmistrz. Po studiach otrzymała pracę w Państwowych Szkołach Muzycznych w Zaporozżu jako nauczyciel fortepianu, a także w Studio Chóru Dziecięcego jako akompaniator. W roku 2008 rozpoczęła pracę jako wykładowca na Uniwersytecie Pedagogicznym w Melitopolu, a od 2019 roku zyskała posadę koncertmistrza w Dnietropietrowskim Konserwatorium im. M. Glinki.

Na przestrzeni lat kształcenia się oraz pracy w zawodzie muzyka była laureatką wielu konkursów muzycznych wojewódzkich i ogólnokrajowych.



KURS NA WYSOKIM POZIOMIE ARTYSTYCZNYM

DOŚWIADCZENI PROWADZĄCY

PROFESJONALNA OPIEKA ARTYSTYCZNA I
WOKALNA

WYJĄTKOWA ATMOSFERA W ZABYTKOWYM ZAMKU



ZAPRASZAMY!

