

II KURS WOKALNO-AKTORSKI
w Świdwinie

2025 ROK



O KURSIE

Nasze “dlaczego?”

Kurs Wokalno-Aktorski w Świdwinie narodził się z potrzeby stworzenia przestrzeni, w której młodzi artyści mogą doskonalić swoje umiejętności wokalne i aktorskie pod okiem doświadczonych pedagogów.

Pierwsza edycja kursu spotkała się z dużym zainteresowaniem i bardzo pozytywnym odbiorem, co utwierdziło organizatorów w przekonaniu, że taka inicjatywa jest potrzebna.

II edycja kursu to kontynuacja tej idei — z jeszcze bardziej rozbudowanym programem i zespołem znakomitych prowadzących.



NASTĘPNA EDYCJA *kursu*

II Kurs Wokalno-Aktorski na Zamku w Świdwinie to wydarzenie, które łączy profesjonalizm z artystyczną pasją.

Uczestnicy będą mieli szansę pracować z uznanymi artystami z czołowych polskich i zagranicznych uczelni artystycznych.

Połączenie emisji głosu, aktorstwa i pracy scenicznej w zabytkowych wnętrzach Zamku w Świdwinie tworzy niepowtarzalny klimat, który inspirowe do twórczego rozwoju.

To okazja, by doskonalić swój warsztat w przyjaznej, profesjonalnej atmosferze pod okiem mistrzów.





I KURS WOKALNO-AKTORSKI

w Świdwinie

CELE *kursu*

Głównym celem kursu jest wszechstronny rozwój umiejętności wokalnych i aktorskich uczestników. Program kursu obejmuje **indywidualne lekcje śpiewu, warsztaty z aktorstwa, zajęcia z emisji głosu, charakteryzacji oraz pracy w zespole.**

Kurs przygotowuje uczestników do pracy na scenie — zarówno w operze, jak i w teatrze muzycznym. Zajęcia aktorskie pozwolą na lepsze wyrażanie emocji i interpretację tekstów, a zajęcia wokalne pomogą w dopracowaniu techniki śpiewu.



OGÓLNA

informacja

- A **Data:** 21-25.07.2025 (poniedziałek-piątek)
- B **Miejsce:** Ośrodek Kultury Zamek w Świdwinie
- C **Cena za kurs:** 1000 zł





RAMOWY PLAN *kursu*

Godziny zajęć:

10:00–13:00

16:00–19:00

Podział na grupy:

Studenci i absolwenci szkół artystycznych

Amatorzy śpiewu i aktorstwa

Dodatkowe zajęcia:

Poranna gimnastyka – 22.07 - 24.07

Wykłady prowadzących

Wspólne oglądanie spektaklu operowego

Ognisko integracyjne



KONCERTY

W kościele

Proponowana data koncertu - 23.07. o godz. 18:00

W restauracji naprzeciw

Godzina oraz ilość osób do uzgodnienia.

Finałowy

25.07. o godz. 18:00

PROWADZĄCY



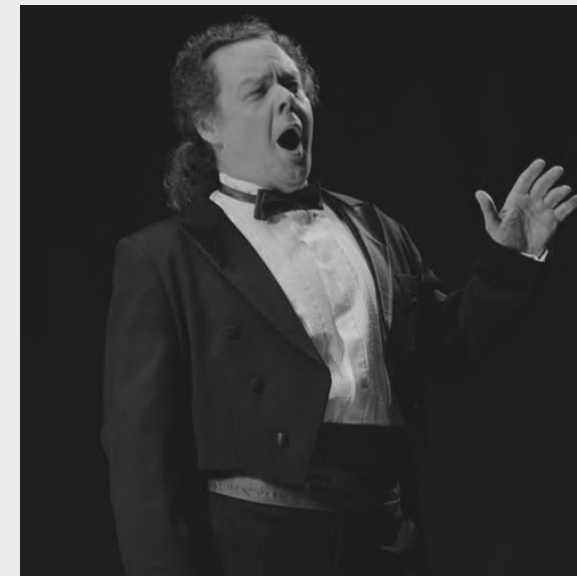
AGNIESZKA PIASS

Śpiew solowy



**ANITA URBAN-
WIECZOREK**

Śpiew solowy



**WOJCIECH
DYNGOSZ**

Śpiew solowy



**TOMASZ
GARBARCZYK**

*Emisja zbiorowa
(ensemble i chóralna)*

PROWADZĄCY



AGNIESZKA PIASS

Śpiew solowy

Agnieszka Piass – sopran. Urodziła się w Poznaniu. W roku 2002 ukończyła z wyróżnieniem Wydział Wokalno-Aktorski w klasie śpiewu prof. Katarzyny Rymarczyk w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. W latach 2000/2001 była stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W roku 2004 ukończyła studia podyplomowe w Hochschule für Musik C. M. von Webera w Dreźnie w klasie prof. Ch. Elssnera. W tym czasie była stypendystką niemieckiej Fundacji DAAD w Bonn.

Jest laureatką wielu konkursów wokalnych w kraju i za granicą, m. in.: I Konkurs Sopranowy im. Haliny Halskiej we Wrocławiu (2000 – I miejsce i wyróżnienie specjalne, Laureatka trzech edycji Festiwalu dla młodych śpiewaków w Rheinsbergu – Niemcy (2000,2001,2003). W 2007 roku została finalistką VI Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. St. Moniuszki – m. in. nagroda specjalna od Fundacji L. van Beethovena oraz wykonanie partii Mimi w Cyganerii G. Pucciniego od Lwowskiego Teatru Narodowego. Liczne koncerty i gale operowe w Polsce i poza granicami, m. in.: Gala Operowa z towarzyszeniem Stadtsoper Kapelle w Berlinie. W 2005 wykonała solową partię sopranową w „Te Deum” S. Mathusa, skomponowanym na otwarcie katedry Frauenkirche w Dreźnie – Filharmonia Drezdeńska pod batutą Kurta Masura. W swoim dorobku ma wiele płyt CD z muzyką oratoryjno-kantatową oraz operową.

Solistka Opery Narodowej Teatru Wielkiego w Warszawie, gdzie zadebiutowała w roku 2004. Gościnnie występowała także w Teatrze Wielkim w Poznaniu, Operze Bałtyckiej w Gdańsku, Operze na Zamku w Szczecinie, Operze Krakowskiej, Operze Wrocławskiej, Operze i Filharmonii Podlaskiej. W 2008 rok to debiut w Filharmonii Narodowej w Warszawie. W latach 2005- 2014 solistka Warszawskiej Opery Kameralnej.

Jest prowadzącą na licznych Kursach Wokalnych w Polsce i za granicą.

W roku 2014 otrzymała Grand Prix w kategorii Wokalistyka z towarzyszeniem fortepianu – Oleksandr Yankevych, na II International Master Competition for Music Teachers w Warszawie.

Od roku 2008 była asystentem na Wydziale Wokalno-Aktorskim w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, a od 2013 prowadzi własną klasę. W roku 2015 została zatrudniona na stanowisku adiunkta. W roku 2014 w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, uzyskała stopień doktora sztuki.

PROWADZĄCY



**ANITA URBAN-
WIECZOREK**

Śpiew solowy

Anita Urban-Wieczorek – polska śpiewaczka operetkowa i musicalowa, pedagog wokalny, doktor sztuk w dziedzinie wokalistyki. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, gdzie ukończyła studia z wyróżnieniem w klasie prof. Magdaleny Krzyńskiej. W 2014 roku uzyskała stopień doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie wokalistyka. Karierę sceniczną rozpoczęła od udziału w przedstawieniach studenckich na scenie Opery Nova w Bydgoszczy, kreując role **Cześnikowej** w operze „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki oraz **Hanny Glavary** w operetce „Wesoła Wdówka”. Od wielu lat związana jest z Teatrem Muzycznym w Poznaniu, gdzie występowała w głównych partiach w operetkach i musicalach, takich jak **Hrabina Marica**, **Księżniczka czardasza**, **Skrzypek na dachu**, **Evita**, **Rodzina Addamsów**. Współpracowała także z Operą na Zamku w Szczecinie oraz cenionymi dyrygentami, m.in. Z. Rychertem, P. Wajrakiem, A. Knapem czy M. Mosiem. Od 2005 roku związana jest z Akademią Muzyczną w Bydgoszczy, początkowo jako asystentka w klasie prof. Magdaleny Krzyńskiej, a od 2016 roku prowadzi własną klasę śpiewu. Prowadzi kursy mistrzowskie, dzieląc się doświadczeniem zarówno artystycznym, jak i pedagogicznym. Jej studentki odnoszą sukcesy na konkursach wokalnych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. W 2024 roku ukończyła podyplomowe studia w zakresie zarządzania kulturą w Wyższej Szkole we Wrocławiu. Pełni funkcję jurora w konkursach wokalnych. Aktualnie występuje w Teatrze Muzycznym w Poznaniu, gdzie można ją zobaczyć w spektaklach **Piękna i Bestia**, **Zakonnica w przebraniu**, **Virtuoso** oraz **Avenue Q**.

PROWADZĄCY



**WOJCIECH
DYNGOSZ**

Śpiew solowy

Wojciech Dyngosz – baryton

Absolwent Wydziału Wokalno - Aktorskiego Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy – dyplom z wyróżnieniem. Wystąpił w licznych przedstawieniach operowych, operetkowych oraz musicalowych min: w **Operze Dolnośląskiej we Wrocławiu, Operze Śląskiej w Bytomiu, Operze Nova w Bydgoszczy, Teatrze Muzycznym w Lublinie. Współpracował z Filharmoniami w Bydgoszczy, Toruniu, Koszalinie, Łomży, Płocku, Zielonej Górze, Opolu.**

W swoim dorobku posiada kilka płyt wśród których na szczególną uwagę zasługują :

- Płyta dokumentująca XV Festiwal Probaltica w Toruniu (2008 r.) , gdzie wraz z pianistą Arturem Pilchem dokonał prawykonania utworu **Przesłuchanie Anioła** – Pawła Strzeleckiego. Płyta została zarejestrowana w Polskim Radio w Warszawie w sali koncertowej im. Agnieszki Osieckiej.
- Płyta **Od brzuszka do uszka maluszka** (2011r.) wydana przez Filharmonie Pomorską w Bydgoszczy
- Płyta **Przemykam oczy** (2017 r.) w twórczością Marcina Kopczyńskiego wydana przez **Acte Preamble**
- Płyta **Fortepian Noskowskiego** (2018 r.) z pieśniami Zygmunta Noskowskiego wydana przez MCK w Bydgoszczy
- Płyta **Requiem dla chwil minionych** Jarosław Pijarowski; Józef Skrzek – Teatr Tworzenia
- Płyta **Living After Life** – Teatr Tworzenia (2020 r.) Jarosław Pijarowski; Brain Active Records.

Obecnie jako dr hab. Prof. AM prowadzi klasę śpiewu solowego w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

PROWADZĄCY

Urodził się w Koszalinie. Jest absolwentem ZPSM w Koszalinie w klasie trąbki. Studiował na wydziale Wokalno - Aktorskim , Akademii Muzycznej w Poznaniu. W 2005 roku ukończył Hochschule für Musik Carl Maria von Weber w Dreźnie (Niemcy) w klasie śpiewu solowego prof. Karl - Heinz Kocha. Był solistą Warszawskiej Opery Kameralnej, współpracował z Operą Narodową w Warszawie, Operą na Zamku w Szczecinie, Teatrem Muzycznym w Lublinie, Gliwicach i Poznaniu. Od 2010-2015 roku jako artysta chóru w Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor , brał udział w Salzburger Festspiele (Festiwal w Salzburgu). Od 2013 roku jest artystą chóru w Städtische Theater Chemnitz (Niemcy).



**TOMASZ
GARBARCZYK**

*Emisja zbiorowa
(ensemble i chóralna)*

PROWADZĄCY



RENATA DYMNA

Aktorstwo



**MARIA
WESOŁOWSKA**

Charakteryzacja

PROWADZĄCY



RENATA DYMNA

Aktorstwo

Renata Dymna – reżyserka teatralna, wykładowca akademicki, dziennikarka, autorka filmów dokumentalnych, psycholog i mediator. Przez 18 lat była kierownikiem literackim w Teatrze Nowym Adama Hanuszkiewicza w Warszawie. Prowadziła zajęcia z aktorami w Szkole Aktorskiej Machulskich. Z tęsknoty za Krakowem powołała do życia Piwnicę Warszawską. Była też u początków Festiwalu Herberta, dla którego przygotowywała przedstawienia poetyckie. Wydała dwie książki rozmów ze swoim teatralnym Mistrzem Adamem Hanuszkiewiczem. Należy do Gildii Reżyserek i Reżyserów Teatralnych. Obecnie prowadzi zajęcia aktorskie w Prywatnej szkole Aktorskiej Kadr.

PROWADZĄCY



**DOROTA
DEMIDOWICZ**

Fortepian



**HALYNA
HULIAJEVA**

Fortepian



ROBERT USS

*Opieka nad grupą
piosenki*

PROWADZĄCY



**DOROTA
DEMIDOWICZ**

Fortepian

Dorota Demidowicz jest absolwentką Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie prof. Jerzego Godziszewskiego i prof. Marii Murawskiej. W roku 2011 ukończyła z wyróżnieniem Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II stopnia w Bydgoszczy.

Jest laureatką Ogólnopolskich i Międzynarodowych Konkursów Muzycznych między innymi: III Nagrody w XVII Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina w Szafarni (2009) , I Nagrody w Międzynarodowym Konkursie „Anemos” w Rzymie (2010), II Nagrody w VI Międzynarodowym Konkursie „Mozart” we Frascati. (2011), I nagrody oraz nagrody specjalnej w Międzynarodowym konkursie w Tarquini (2016), IV nagrody w Turnieju Kameralnym w Bydgoszczy (2016). W 2017 roku wraz z zespołem kameralnym „Timpiano” otrzymała również wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Rising Star w Berlinie oraz w Międzynarodowym Konkursie „Feurich” w Wiedniu.

Obecnie pracuje w Akademii Muzycznej jako pianista-korepetytor.

PROWADZĄCY



**HALYNA
HULIAJEVA**

Fortepian

Halyna Hulijaeva – Urodziła się w Zaporozżu na Ukrainie. Jest absolwentką Muzycznego Instytutu na Łotwie (1982), Instytutu Muzycznego w Zaporozżu (Ukraina) na Wydziale fortepianu, specjalność: nauczyciel muzyki, koncertmistrz. Po studiach otrzymała pracę w Państwowych Szkołach Muzycznych w Zaporozżu jako nauczyciel fortepianu, a także w Studio Chóru Dziecięcego jako akompaniator. W roku 2008 rozpoczęła pracę jako wykładowca na Uniwersytecie Pedagogicznym w Melitopolu, a od 2019 roku zyskała posadę koncertmistrza w Dnietropietrowskim Konserwatorium im. M. Glinki.

Na przestrzeni lat kształcenia się oraz pracy w zawodzie muzyka była laureatką wielu konkursów muzycznych wojewódzkich i ogólnokrajowych.

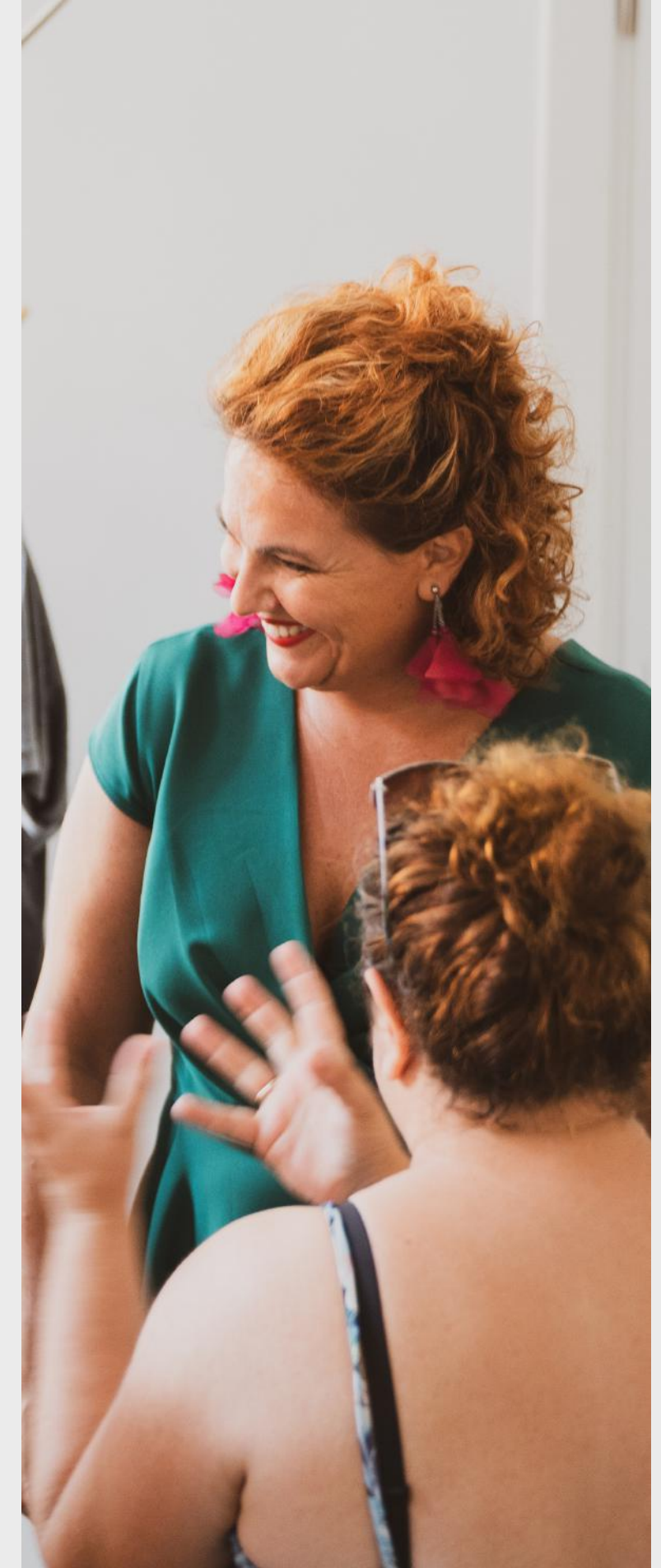


KURS NA WYSOKIM POZIOMIE ARTYSTYCZNYM

DOŚWIADCZENI PROWADZĄCY

PROFESJONALNA OPIEKA ARTYSTYCZNA
I WOKALNA

WYJĄTKOWA ATMOSFERA W ZABYTKOWYM ZAMKU



ZAPRASZAMY!

